

企画 咲かそ横丁

チャリティーコンサート

林原美術館 開館 60 周年記念展

「みんなで選ぶ、林原美術館名品総選挙」
によせて

2024 年 **10.5** 土曜日

場所 林原美術館内 特設ステージ

開場 18 時 30 分 / 開演 19 時

(20 時 45 分終了予定)

チャリティー募金 (入館料別途)



■芝田奨 (ベース)



■米倉孝

(テナーサクソフォン) 国立音楽大学器楽科サクソフォン専攻卒業、米国インディアナ大学ジェイコブズ音楽院 (音楽学部) 大学院修士課程修了。県内外において現代音楽、ジャズ等を中心に演奏活動を精力的に行う。元山陽学園短期大学教授。現在、米倉孝トリオ・カルテット主宰。山陽新聞社カルチャースクールジャズ音楽講座講師、サクセス講師。長谷川楽器ウインドパサージュサクセス講師。国立音楽大学岡山県同調会会長。米倉企画 咲かそ横丁代表。

プログラム

1 部

くらしき作陽大学
作曲専修学生と教員による
作品発表
「展示美術品をテーマに」

新田希良
安藤僚汰
米倉由起

主催：(問合せ先)

米倉企画咲かそ横丁
(09075948049)

米倉孝ホームページから
もお問合せできます。

後援：

一般財団法人林原美術館
日本赤十字社岡山県支部



■福田和哉 (ドラム)



■米倉由起

(キーボード) 国立音楽大学作曲科卒業、同大学院修了。インディアナ大学ジェイコブズ音楽院 (音楽学部) 大学院留学。2005 年岡山国体開会式歓迎演奏「丹頂の舞」作曲、2010 年第 25 回岡山国民文化祭・岡山県パレエ連盟作品「願の童女と笛吹」作曲。2024 年 5 月第 74 回全国植樹祭岡山開催テーマ曲作曲。米倉孝カルテットメンバー。くらしき作陽大学音楽学部、同大学院作曲・理論准教授。日本作曲家協議会会員。日本音楽著作権協会会員。

2 部

「ジャズ、ボサノバ LIVE」
フライミー・トゥー・ザ・ムーン
ムーン・リバー その他

演奏：米倉孝 QUARTET
米倉孝 SAXOPHONE
福田和哉 DRUM
芝田奨 BASS
米倉由起 KEYBOARD

入場料：

林原美術館入館料
音楽鑑賞チャリティー
募金額は自由

林原美術館
〒700-0823 岡山市北区
丸の内 2-7-15
(0862231733)
(岡山県立図書館そば)
天満屋から徒歩 8 分
岡山シンフォニーホールから徒歩 10 分
お車の方は近隣の有料
駐車場に駐車してくだ
さい



■林原美術館入館料

一般 400 円 (割引額) 高校生 240 円 (割引額)
中学生以下無料
障がい者手帳提示の方・付添者無料

■定員 60 名 (当日定員になり次第締切)

■募金の使途

このチャリティー募金は日本赤十字社岡山県
支部が行う災害救護活動等、いのちと健康と
尊厳を守る活動資金として活用されます。



米倉孝ホームページ
(ここから演奏が無料で
聴くことができます)